

A nighttime photograph of a classical building facade, likely a government or institutional building, with a street lamp in the foreground. The scene is dimly lit, with the building's details visible against the dark sky. The street lamp is on the left, and the building's entrance is in the center. The overall mood is quiet and urban.

URBAN EXPLORERS

București, 2024



ARHITECTURA **UAR** | UNIUNEA
REVISTA UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FONDATĂ ÎN 1906 ARHITECTILOR DIN
ROMANIA

URBAN EXPLORERS - NIGHT SESSION

Concept

Urban Explorers - Night Session este un **eveniment dedicat explorării caselor de patrimoniu** din București, care se transformă, pentru o seară, în spații animate prin activități culturale și artistice menite să dezvăluie poveștile acestora.

Organizat de **Asociația Youth Vision for Society(YVS)** alături de **Revista Arhitectura** și **Uniunea Arhitecților din România**, evenimentul pune un accent special pe:

- **Patrimoniul construit:** Scoatem la lumină poveștile uitate ale clădirilor istorice, valorificând arhitectura și istoria locală.
 - **Accesibilitate:** Oferim experiențe incluzive și captivante, adresându-ne unui public divers, de la familii și tineri până la iubitori de cultură și istorie.
 - **Educație culturală:** Utilizăm diverse forme artistice și culturale pentru a aduce în prim-plan istoria locurilor, transformând casele de patrimoniu în spații vii. Fiecare ediție introduce metode noi și creative de a spune poveștile acestor clădiri, implicând activ publicul.
 - **Explorare urbană culturală:** Invităm participanții să descopere orașul dintr-o perspectivă nouă, să se conecteze cu locurile prin care trec poate zilnic, dar fără să le cunoască esența.
-





Urban Explorers a fost creat pentru a răspunde unei nevoi fundamentale: crearea unei identități culturale strâns legate de patrimoniul construit al Bucureștiului. Capitala, un oraș versatil din punct de vedere cultural, găzduiește o varietate de evenimente și inițiative, dar, paradoxal, consumul cultural rămâne scăzut.



Deși există multe inițiative mici și private care promovează patrimoniul și istoria prin tururi ghidate sau proiecte punctuale, orașul încă suferă de un deficit de spații culturale și de o implicare profundă a publicului în viața patrimonială.

Urban Explorers aduce o valoare adăugată distinctă prin două aspecte esențiale:

1.Deschiderea caselor inaccesibile publicului larg: Evenimentul creează o oportunitate unică pentru participanți de a pătrunde în spații uneori private, încărcate de istorie, care altfel nu ar fi disponibile pentru vizitare.

2.Interacțiunea personalizată cu patrimoniul: Urban Explorers nu se limitează la simpla vizitare a caselor, ci pune accent pe trăirea, simțirea și înțelegerea profundă a spațiului. Prin metode creative și artistice, evenimentul transformă experiența într-una personală, menită să creeze o legătură puternică între public și patrimoniul construit.



Misiunea noastră este să inspirăm publicul să-și asume acest patrimoniu ca pe ceva „al său” și să-l perceapă ca pe o moștenire care merită protejată și valorificată.

Doar prin această relație personală strânsă putem stimula o **responsabilitate față de moștenirea urbană** și putem contribui la crearea unei **identități culturale** autentice în București.

URBAN EXPLORERS - NIGHT SESSION

2024

Ediția din 2024 a Urban Explorers a fost organizată în zona Str. I.L. Caragiale, Jean Louis Calderon, Italiană și parțial cartierul Armenesc, sărbătorind 565 de ani de la prima atestare a Bucureștiului.

Tema centrală a fost istoria cartierului și evenimentele care au marcat această zonă de-a lungul timpului, subliniind modul în care locurile și casele din spatele marilor bulevarde spun povești esențiale despre dezvoltarea orașului și viața cotidiană de altădată.

Această ediție a fost o celebrare a istoriei ascunse a Bucureștiului, evidențiind modul în care moștenirea culturală trăiește în detalii aparent neobservate, dar pline de semnificație.



Ediția din acest an a oferit participanților o incursiune captivantă în patrimoniul Bucureștiului, printr-o serie de activități bine structurate, care au pus în lumină istoria și arhitectura zonei explorate.

Evenimentul de deschidere la OAR București

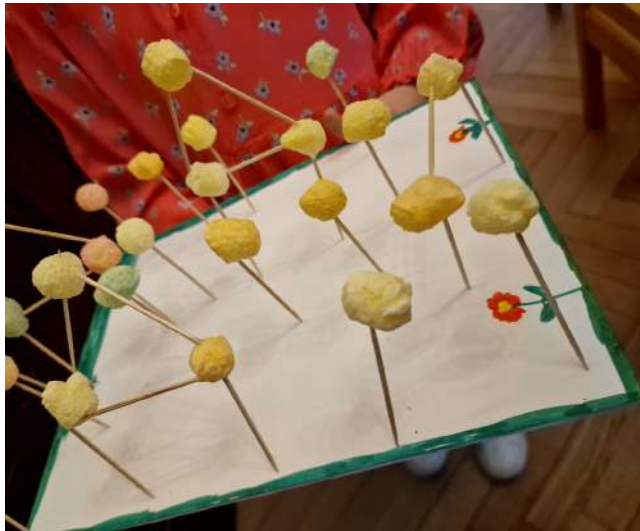
Cu o seară înainte, pe 19 septembrie, la sediul OAR București, iubitorii de patrimoniu s-au reunit pentru a discuta despre provocările și oportunitățile restaurării clădirilor istorice. Clădirea în sine, un exemplu remarcabil de conservare, a fost gazda perfectă pentru aceste conversații. Evenimentul a pregătit terenul pentru seara de explorări, stârnind curiozitatea participanților.



Atelierul de la Vila Mincu:

Viitorii arhitecți ai orașului

Pe 20 septembrie, startul evenimentului s-a dat la Grădinița Le Carousel cu organizarea unui atelier de arhitectură dedicat copiilor. Pentru cei mici, Vila Mincu a fost locul perfect pentru a-și da frâu liber imaginației.



La atelierul „Structuri Vesele,” copiii au construit case și structuri inspirate de arhitectura orașului, ghidați de Asociația De-a Arhitectura. Veselia, creativitatea și bucuria de a descoperi au transformat atelierul într-un moment special pentru întreaga familie.





Casa Caragiale:

Umor și nostalgie într-un loc istoric

La **Casa Caragiale**, unde a locuit celebrul dramaturg **Ion Luca Caragiale**, participanții s-au întâlnit cu spiritul satiric al acestuia în sceneta „**Moftul Român.**”

Actorul **Lari Georgescu** a transformat casa într-o poartă către sfârșitul secolului XIX, aducând la viață fragmente din operele lui Caragiale cu umor și subtilitate. Monodrama a inclus texte celebre precum *Moftul Român*, *Lanțul slăbiciunilor* și *Repausul dominical*, captivând publicul cu ironia fină și satira inconfundabilă a dramaturgului. În atmosfera caldă și intimă a casei, fiecare spectator a simțit că pășește direct în universul caragalian, redescoperind esența spiritului românesc.

„**Moftul Român**” a fost o revistă umoristică fondată de Caragiale în 1893, devenind un simbol al satirii literare românești.

Astăzi fosta locuință a dramaturgului este un mic spațiu cultural ce găzduiește scenete de teatru.





Centrul de Cultură Arhitecturală:

Un duel istoric și mașini de epocă

În decorul impresionant al unei case neogotice restaurate exemplar, sceneta „**Duel pe patru roți**” a adus la viață povestea reală a înmatriculării primului automobil din București.

Actorii **Dimitrii Bogomaz** și **Cezar Antal** au recreat cu umor și dinamism disputa dintre Asan și prințul Bibescu pentru obținerea primului număr de înmatriculare, sub regia lui **Silvian Vâlcu** și scenariul scris de **Cătălin D. Constantin**.

În curtea casei, **expoziția de mașini istorice** a fost cireașa de pe tort, completată de lansarea revistei „**Automobilul și Orașul**” care a atras pasionați de urbanism și automobilism deopotrivă.





Expoziția de Mașini Istorice:

Eleganța de altădată pe străzile orașului

Un alt punct de atracție al evenimentului **Urban Explorers 2024** a fost expoziția de mașini istorice, care a adus o notă de eleganță și nostalgie pe străzile din zona explorată. Organizată cu sprijinul **ARCUB**, prin programul „**Străzi Deschise**”, și al **Retromobil România**, expoziția a transformat zona într-un adevărat muzeu în aer liber.



Evenimentul a fost strâns legat de lansarea numărului special al **Revista Arhitectura**, „**Automobilul și Orașul**” un prilej de a explora legătura dintre mobilitate, arhitectură și dezvoltarea urbană. Mașinile expuse, fiecare cu propria poveste, au atras nu doar pasionați de automobile, ci și curioși care au vrut să afle mai multe despre evoluția traficului urban în contextul Bucureștiului.

Expoziția a oferit un moment de respiro și reflecție, integrând perfect tema evenimentului și subliniind ideea că patrimoniul, fie el arhitectural sau industrial, poate deveni o punte între trecut și prezent.



Espace Minoux:

Muzică și eleganță de altădată

Avocatul Ananie, fost locatar al casei, și-a invitat din nou oaspeții într-o serată culturală, recreată cu farmec de cântăreața **Raluca Radu** și pianistul **George Vizitiu**.

Atmosfera a fost plină de emoție, cu muzică ce părea să răsună din alte vremuri, transportând publicul într-o epocă a eleganței și rafinamentului.



Italiană 21:

Nostalgia unei toamne din 1948

Sub lumina caldă a unei seri de septembrie, casa din Strada Italiană 21 a devenit scena unei povești emoționante.

Sceneta „**Toamnă în Strada Italiană**,” scrisă de **Cătălin D. Constantin** și regizată de **Silvian Vâlcu**, a transpus publicul în anul 1948, într-o perioadă de mari transformări.

Actrițele **Angela Ioan** și **Gabriela Popescu** au surprins cu finețe nostalgia a două doamne care priveau cu incertitudine viitorul, discutând cu umor și tristețe despre naționalizare.



Centrul de Resurse Juridice:

Un exemplu de supraviețuire și refolosire

Pe traseul Urban Explorers 2024, participanții au descoperit o casă cu o istorie aparte, care, deși modestă din punct de vedere arhitectural, a rezistat trecerii timpului și a găsit o nouă viață. Această clădire veche de aproape 100 de ani, astăzi sediul **Centrului de Resurse Juridice**, este un exemplu remarcabil de reconversie funcțională.

Fosta locuință, deși nu impresionează prin detalii ornamentale sau dimensiuni, a păstrat o scară interioară originală și un farmec discret al caselor de altădată. În loc să fie abandonată, dărâmată sau să devină un punct de poluare urbană, casa a fost renovată și transformată într-un spațiu util, integrându-se armonios în viața contemporană a orașului.

Vizitatorii au apreciat simplitatea poveștii acestei case: nu trebuie să fii monumental ca să contribui la identitatea urbană. Aceasta este o lecție despre cum o clădire modestă, dar bine întreținută și refuncționalizată, poate servi drept exemplu pentru alte spații din București, oferind o alternativă valoroasă la abandon sau distrugere.

Centrul de Resurse Juridice a fost o oprire care a provocat reflecție, subliniind importanța respectului pentru trecut și a utilizării inteligente a resurselor urbane.



CENTRUL DE RESURSE JURIDICE

UN SPAȚIU AL CONTINUITĂȚII



Turul ghidat:

O incursiune în istoria arhitecturală a Bucureștiului

Turul ghidat din cadrul Urban Explorers 2024 a fost unul dintre momentele de referință ale evenimentului, oferind participanților o perspectivă captivantă asupra diversității arhitecturale din zona explorată.

Început la **Casa Caragiale**, turul a parcurs străzile **I.L. Caragiale**, **Thomas Masaryk**, **Jean Louis Calderon**, **Italiană** și **zona Armenească**, dezvăluind povești despre clădiri emblematice și despre stilurile arhitecturale care au modelat identitatea urbană a orașului.



Mesajul central al turului

Participanții au fost invitați să descopere cum arhitectura, de la stilurile neoclasic și neoromânesc la modernism și Art Deco, a influențat nu doar locuirea, ci și dinamica socială a Bucureștiului de-a lungul secolelor XIX și XX.

Turul ghidat, condus de **Ovidiu Neacșu**, a captivat aproape 100 de participanți prin povești fascinante despre istoria cartierului și a clădirilor vizitate, transformând experiența într-o invitație de a descoperi detalii ascunse, de a înțelege complexitatea arhitecturală a Bucureștiului și de a lega trecutul orașului de prezent.



Închiderea evenimentului:

Tur ghidat dedicat copiilor din zone defavorizate

Evenimentul Urban Explorers 2024 s-a încheiat pe 21 septembrie cu un tur ghidat dedicat copiilor din categorii defavorizate, organizat împreună cu **Asociația Istoria Povestită**.

În cadrul acestuia, participanții au vizitat și sediul UAR, unde au avut ocazia să urmărească un video despre tehnica acoperișului din paie, un material educativ ce a adus în prim-plan tradițiile și soluțiile arhitecturale din trecut. Acest moment a îmbogățit experiența turului, stârnind curiozitatea tinerilor despre istoria arhitecturii și meșteșugurile de odinioară.



ORGANIZATORI

Asociația Youth Vision for Society (YVS)

Youth Vision for Society este o organizație non-guvernamentală din România care promovează implicarea civică și culturală. Proiectele sale vizează educația, conservarea patrimoniului cultural, protecția mediului și educația antreprenorială.

Revista Arhitectura și UAR

Uniunea Arhitecților din România (UAR) promovează arhitectura și urbanismul ca domenii culturale, protejează patrimoniul construit și peisajul. Este o asociație profesională apolitică și independentă, cu activitate de utilitate publică.

Revista ARHITECTURA

Fondată în 1906 de George Sterian, revista promovează lucrări relevante din arhitectura românească, fiind o sursă de inspirație pentru profesioniști și studenți. A evoluat alături de breasla arhitecților, contribuind la imaginea acestora în societate. Redacția extinde conținutul prin social media, dezbateri, expoziții și evenimente.



OUR VALUED *Collaborators*



YVS

ARHITECTURA

REVISTA UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMANIA FONDATĂ ÎN 1906



**UNIUNEA
ARHITECTILOR DIN
ROMANIA**



**ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
BUCUREȘTI**



**MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI**



Arte
Cultură
București



**RETROMOBIL
CLUB ROMANIA**



**ASOCIAȚIA
STUDENȚILOR
DE LA MINCU**

CROCHIU

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



de-a arhitectura



happy



Evenimentul "Urban Explorers – Night session" 2024 a fost organizat în cadrul proiectului "Seara Caselor de Patrimoniul", proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

URBAN EXPLORERS - NIGHT SESSION

Powered by Youth Vision for society

<https://yvs.ro/>

Cu sprijinul Revista Arhitectura și
Uniunea Arhitecților din România